北京大学
PEKING UNIVERSITY

北京大学中国美学高级研修班

北大培训 20240055 号

【课程总览】

美，是人类最恒久的追求。从远古到现代，从外表到内在，从可触摸的实体到不可名状的精神感受，美的事物总能引发人类的共鸣。文化作为美的一种载体，从更高层面重新定义人类关于美的感受。借由文化的力量将美渗透进生活，是一种高明的智慧。

中国美学具有极高的文化价值。学会欣赏各个历史时期的物质美与精神美，需要综合运用历史学、文学、古文字学、考古学、建筑学、宗教、哲学等知识。如何欣赏流传至今的各类艺术杰作、理解它们所蕴含的丰富信息、辨识真伪优劣，进而获得精神上的愉悦、打开通往古典美境的大门，正是本课程研习的主要内容和重要目标。

北京大学面向社会开设纯正的“北京大学中国美学高级研修班”，以期帮助学员从独具中国特色的“天人合一”的人生哲学出发，提升学员的传统美学修养和综合审美能力，培养思维兴趣与情感能力，提高人格修养和人生境界，自然汲取与古今圣哲对话交流的深层智慧。

【培养对象】社会各界精英人士，中国古典美学相关从业者、人文艺术从业者以及传统文化爱好者，高端艺术品收藏者等。

【学业证书】完成规定课程学习并考核通过者，由北京大学颁发《北京大学中国美学高级研修班》结业证书，证书统一编号，北京大学网站可查。

【学制时间】学制一年，每月上课 1 次，每次周末 2-3 天。

【上课地点】北京大学、或根据教学需要安排异地研学。

【学习费用】培训学费 98000元/人，包括培训费、资料费、证书费及与教学相关的其他费用；不含学员培训期间交通、食宿及选修模块课程费用。培训学费由北京大学统一收取，开具“北京增值税普通发票（免税）”。

【课程特色】近代以来，北京大学一直是中国人文精神的引领者，并已成为举世闻名的人文精神家园，拥有百余年的深厚积淀，出现了数以百计的名师大家。让每一个渴望自由宁静的现代心灵都能在美丽的北京大学校园里，追寻美学大师的脚步，仔细品酌东方美学灵境，见证收藏在庙堂里的文物、散落在大地上的遗迹、书写在典籍中的文字都鲜活起来，共赴这场中国古典美学盛宴。

【课程体系】

本课程分为九大模块，内容涉及中国哲学之美、建筑之美、器物之美、乐舞之美、诗词之美、书画之美、生活方式之美等经典主题。课程安排如下：

模块一：美学散步	
一单元：生命超越的美学	三单元：美在意象
二单元：美学与信仰	四单元：图像、历史与美学
模块二：礼乐化成	
一单元：陶器与青铜器文明	四单元：古文字与书法美学
二单元：玉器文化的起源与发展	五单元：古文字学与说文解字
三单元：服饰图像与政治文化	六单元：音乐史与音乐美学
模块三：文明互鉴	
一单元：佛教石窟艺术	四单元：画论中的佛教源流
二单元：中西交通与艺术融合	五单元：佛教与道教美术
三单元：佛教艺术中的犍陀罗	
模块四：汉晋风流	
一单元：汉画之风	三单元：魏晋南朝书风
二单元：汉碑名品鉴赏	四单元：山水诗之源流

模块五：大唐气象	
一单元：唐代石刻书法瑰宝	四单元：唐宋石窟与寺观壁画
二单元：颜真卿与唐代书法名家	五单元：金银器与盛唐文化
三单元：唐诗与民族精神	六单元：唐代禅境与文人画
模块六：两宋风华	
一单元：艺术史上的唐宋之变	三单元：宋代人物画赏析
二单元：宋代书画与世人生活	四单元：宋代山水画赏析
模块七：造极于宋	
一单元：宋元瓷器工艺与美学	四单元：典籍里的茶文化
二单元：宋代建筑之美	五单元：唐宋服饰风韵
三单元：两宋名家诗词鉴赏	
模块八：明清意韵	
一单元：明清版画拾遗	三单元：明清家具集粹
二单元：文人篆刻采英	四单元：皇家园林史话
模块九：宇宙之美	
选修模块：美学探访	
徽州文房器用文人生活之美（春）	敦煌丝绸之路文明交融之美（秋）
新疆克孜尔石窟佛教文化之美（夏）	日本梦回大唐文物古建之美（冬）

【部分拟邀师资】（以姓氏拼音排序）

本课程授课教师，包括北京大学中文系、历史系、哲学系、艺术学院、考古文博学院等的资深教授，以及中国社会科学院、清华大学、故宫博物院、中国艺术研究院、中国人民大学、中央美术学院等国内一流教学研究机构、文物典藏机构的知名学者。

陈履生	中国科技大学艺术与科学研究中心主任，中国汉画学会会长。
邓小南	北京大学历史学系教授、博士生导师。
丁　雨	北京大学考古文博学院研究员、博士生导师。
耿　朔	中央美术学院人文学院副教授、硕士生导师。
谷　卿	中国艺术研究院中国文化研究所副所长、副研究员。
韩　巍	北京大学历史学系长聘副教授、博士生导师。
杭　侃	北京大学考古文博学院教授、博士生导师，云冈研究院院长。
黄小峰	中央美院人文学院院长、教授、博士生导师。
贾　珺	清华大学建筑学院教授、博士生导师。
柯伟业	（Michael Cavayero），美术学博士，北京大学艺术学院研究员。
李　松	北京大学博雅特聘教授、艺术学院教授、博士生导师。
李宏锋	中国艺术研究院音乐研究所所长、研究员、博士生导师。
李宗焜	北京大学人文讲席教授、博士生导师。
罗文华	故宫博物院研究馆员、故宫博物院藏传佛教文物研究所所长。
蒙　曼	中央民族大学历史文化学院教授、博士生导师。

齐东方	北京大学考古文博学院教授、四川大学历史文博学院教授，博士生导师。
祁小春	中国人民大学“杰出学者”特聘教授、中国书法家协会理事。
钱志熙	北京大学中文系教授、古代文学专业博士生导师、长江学者特聘教授。
秦　岭	北京大学考古文博学院副教授、博士生导师。
渠敬东	北京大学社会学系教授、博士生导师，北京大学教育学院兼职教授。
荣新江	北京大学博雅讲席教授、中国古代史研究中心教授、敦煌学家。
邵晓峰	中国美术馆展览部主任、教授、博士后导师。
沈冬梅	中国社会科学院研究员、中国国际茶文化研究会理事、学术委员会副主任。
史　睿	北京大学中国古代史研究中心副主任、图书馆馆长。
谈晟广	清华大学高等研究院中国艺术史博士、清华大学艺术博物馆策展人。
翁连溪	故宫博物院研究馆员、中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会副主任。
徐怡涛	北京大学考古文博学院教授、博士生导师。
阎步克	北京大学历史学系教授、博士生导师。
仲　威	上海图书馆研究馆员、复旦大学特聘研究员。
朱良志	北京大学哲学系教授、博士生导师、美学与美育研究中心主任。
朱青生	北京大学历史学系教授、博士生导师、人文社会科学研究院学术委员、国际艺术史学会前主席。
朱天曙	北京语言大学艺术学院教授、博士生导师、中国书法篆刻研究所所长。

【申请程序】

一、 咨询：电话咨询，填写《申请表》；

二、 审核：审核与面试通过后，向学员发送《入学通知书》；

三、 交费：学员收到《入学通知书》后，将学费汇款至北京大学账户；

四、 入学：学员交费后，按规定日期报到入学。

备注：

1. 学员入学后，与北京大学历史学系签订《北京大学社会招生非学历继续教育培训项目知情协议书》；
2. 北京大学指定汇款账户：

户　名：北京大学

账　号： 0200 0045 0908 9131 151

开户行：工行北京海淀西区支行

金　额： 98000 元/人

用　途：请在附言栏中注明“历史学系+学员姓名+学费 ”字样

【联系方式】

北京大学历史学系发展教育中心

地址：北京大学李兆基人文学苑5号楼